

KUNST SIEHT LAND

Dass Kunst hier Land sieht, ist eine glückliche Fügung für die Sammler, die im KUNSTHAUS TAUNUSSTEIN ihre Bilder und Skulpturen zeigen, und ebenso für die Menschen der näheren und weiteren Umgebung.

10 JAHRE KUNSTHAUS TAUNUSSTEIN



Namhafte, ausgezeichnete Künstlerpersönlichkeiten kamen und kommen ins beschauliche Niederlibbach, um genau hier ihre Kunst zu zeigen. Werke von 85 Malern, Bildhauern und Performancekünstlern in 14 Ausstellungen sahen schon Land im KUNSTHAUS TAUNUSSTEIN und wurden von nahezu 10.000 Besuchern erlebt. Hier lädt Kunst ein zu sehen, zu hören, einzutauchen, mitzureden: 10 Jahre KUNSTHAUS TAUNUSSTEIN mit Konzert, Lesung, Künstlergespräch und Live-Performance – lebendige Kunst, spartenübergreifend, berührend und hautnah.

SEIEN SIE DABEI!



VERANSTALTUNGSORT:
Hauptstraße 1A, 65232 Taunusstein

ANMELDUNG:
info@kunsthaus-taunusstein.de

10 JAHRE KUNSTHAUS TAUNUSSTEIN



SAMMLUNG HAAS VAN GEMMERN

www.kunsthaus-taunusstein.de



Mit freundlicher Unterstützung von:

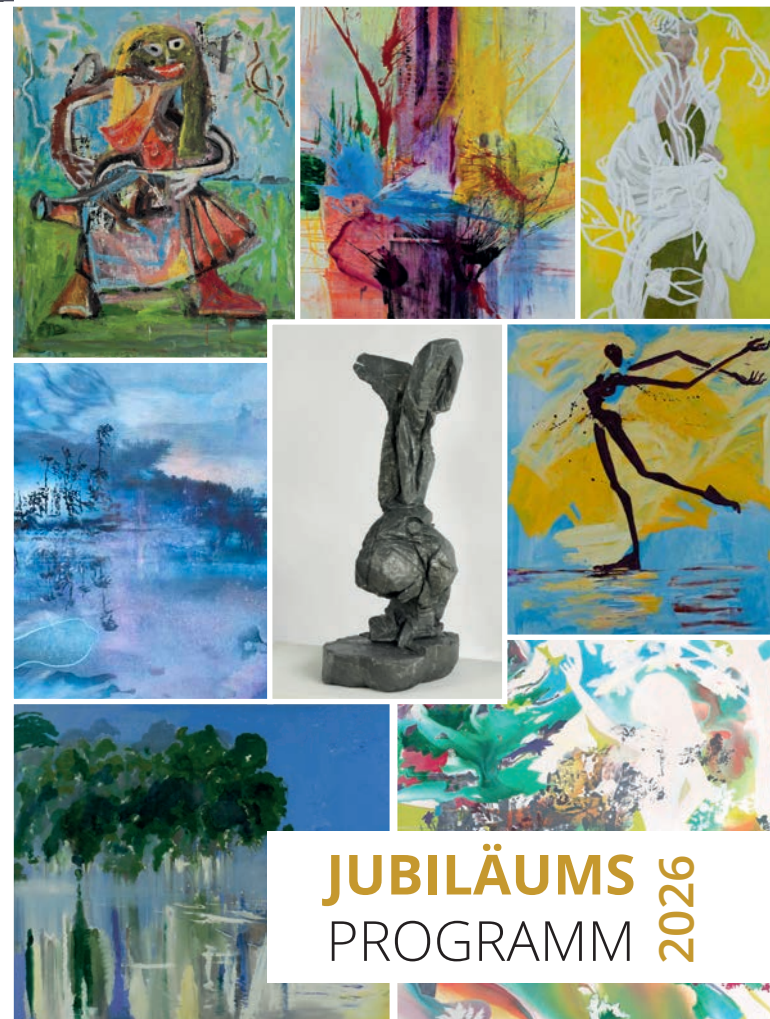
Freunde und Förderer des
KUNSTHAUS TAUNUSSTEIN e.V.



KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain

KUNST SIEHT LAND

10 JAHRE KUNSTHAUS TAUNUSSTEIN



**JUBILÄUMS
PROGRAMM 2026**

JUBILÄUMSPROGRAMM 2026

19. SEPTEMBER 2026 18.00 bis 20.00 Uhr

„LIEBER THEO“

Vincent van Goghs Briefe an seinen Bruder sind ein Glücksfall. Mit Zitaten daraus lassen Dr. Roswitha Kant und Carola Pfützner uns an seiner Suche und seinem künstlerischen Weg teilhaben – und erklären, warum seine Malerei die Welt bis heute fasziniert.

- Eintritt: 15 Euro

25. SEPTEMBER 2026 20.00 bis 21.30 Uhr

„WAS PASSIERT HIER EIGENTLICH?“

„Zehn Jahre kompakt“ – direkt, spontan, unvergesslich. Das Ensemble des Impro-Theaters Subito macht das Kunsthhaus zur Bühne für ein Jubiläum der szenischen Art: witzig, spritzig, geistreich und erhellend. Das Publikum regt an, die Darsteller spielen.

- Eintritt: 20 Euro

11. OKTOBER 2026 18.00 bis 20.00 Uhr

„KLINGENDE SKULPTUREN“

RIFF – eine Welt, in der Skulptur und Klang zu neuem Erleben verschmelzen. Transparente, amorphe Klangkörper aus recyceltem Kunststoff erwachen durch die Musikerinnen und Musiker zu funkelnden, lebendigen Gebilden voller Bewegung, Reflexion und überraschender Klänge.

- Eintritt: 15 Euro

18. OKTOBER 2026 18.00 bis 20.00 Uhr

„SAITEN, DIE NIEMAND ERWARTET“

Zwei klassische Celli – für „klassischen“ Rock und Pop. Das Cello Duo rockt mit bekannten und eigenen Kompositionen und mitreißendem Spiel Kunsthhaus und Publikum!

- Eintritt: 20 Euro

JUBILÄUMSPROGRAMM 2026

8. NOVEMBER 2026 17.00 bis 19.00 Uhr

„GANZ KONKRET“

Konkrete Kunst – von der Linie zur Form, zur Fläche, zur Farbe. Es geht nicht um Abbildung oder Abstraktion. Konkrete Kunst ist eine eigenständige Form der Visualisierung von Harmonie, von Ordnung, die sowohl „freihändig“ oder nach strengen mathematisch-geometrischen Gesetzen entwickelt wird. Im Künstlergespräch mit Ivo Ringe, Ingrid Hornef, Veronika Rodenberg, Rita Rohlfing, Heiner Thiel und Margarete Zahn wird erörtert, was ihre Werke so rätselhaft und zugleich so reizvoll macht.

- Eintritt: 20 Euro

15. NOVEMBER 2026 17.00 bis 19.00 Uhr

„KULTUR VERBINDET“

Zwei Musiker, zwei Klangwelten: Aeham Ahmad, der „Pianist in den Trümmern“ Syriens, und Cornelius Hummel, Cellist und Komponist, verbinden unterschiedliche Kulturen zu einem gemeinsamen musikalischen Ausdruck. Ihre CD „Connecting Cultures“ ist am Abend erhältlich.

- Eintritt: 20 Euro

SONNTAGS OFFEN.

AUCH AUF DEM LAND.

30. AUGUST BIS 15. NOVEMBER 2026 15.00 bis 18.00 Uhr

• Eintritt: 10 Euro

AN AUSGEWÄHLTEN SONNTAGEN:

KKK – KAFFEE, KUCHEN, KUNSTFÜHRUNG:

30. AUGUST 2026, 20. SEPTEMBER 2026,
18. OKTOBER 2026, 1. NOVEMBER 2026,
15. NOVEMBER 2026

- Eintritt: 15 Euro

KUNST SIEHT LAND

ECHT JETZT?

Ein Kunsthhaus für zeitgenössische Malerei und Plastik weit draußen im ländlichen Grünen? Ja, unbedingt!

Laut den Vereinten Nationen ist es verbrieftes Menschenrecht, frei am kulturellen Leben teilzunehmen und sich an den Künsten zu erfreuen – auch auf dem Land.

Kunst ermöglicht Begegnung:

mit anderen, mit der Gesellschaft, auch mit sich selbst. Weil sie anregt und aufregt, zum Schauen und Spüren einlädt, glücklich und nachdenklich macht, Menschen miteinander ins Gespräch bringt, den Blick weitet und Alltag und Leben bereichert. Ganz besonders auf dem Land!

Genau da bauten Ulrich van Gemmern und Irene Haas für ihre Sammlung zeitgenössischer Kunst ein Haus – in Niederlibbach, im Taunus.

Das KUNSTHAUS TAUNUSSTEIN.

Mit Leidenschaft für die Kunst und der Begeisterung, sie lebendig und verständlich zu vermitteln. Die Eröffnungsausstellung im Frühjahr 2016 hieß treffend „Glückliche Fügung“.

10 JAHRE

KUNSTHAUS
TAUNUSSTEIN

